





Plan Maestro

El proyecto tiene como objetivo la creación de un contexto socio-cultural y administrativo dinámico y austero como lo fue hasta la actualidad. Propone destinar los espacios exteriores a la valorización de las relaciones sociales e históricas que el Sitio contiene. Para ello, se ha tenido particular atención e intención en el desarrollo de espacios abiertos recreativos dotándolos de escala barrial (independientes al programa requerido en las bases del Concurso) que se articulan para ser utilizados en distintos momentos del día y con diversas actividades.

El alcance de la propuesta entiende las siguientes 3 escalas de aproximación e intervención urbana y paisajística:

Gran escala: Se propone consolidar una conexión vehicular oeste - este sobre el borde sur del sitio con prioridad de vehículos motorizados que vincula el ingreso al sitio - estacionamiento y auditorio.

Media escala: Consolidación y proyecto del paisaje mediante recorridos peatonales y bici sendas que irán cociendo el sitio sobre los cuales se reconocen los Programas Nuevos (Centro de Interpretación - Auditorio) y Programas Existentes poniendo especial atención en su recorrido en la elección de las especies autóctonas elegidas (tilos y jarandás) propiciando de esta manera abundante sombra que permite el desarrollo de actividades lúdicas y de recreación en los mismos.

Escala doméstica: Se proponen una serie senderos peatonales de menor escala, los mismos irán acompañados de "Espacios Expositivos" y de infraestructura urbana (sitios de descanso, esparcimiento y actividades lúdicas para niños). Con respecto a la vegetación a nivel de suelo se propone vegetación tipo gramilla y especies de muy bajo mantenimiento. Los senderos peatonales y bici sendas se materializan con hormigón raspado.

Relación y puesta en valor del entorno y obra existente.

El uso de formas genéricas para el abordaje de ambas funciones específicas requeridas por el Concurso como los son el Centro de Interpretación y el Auditorio intentan generar respeto por lo construido y el paisaje existente. Por tanto entendemos el concurso como una gran oportunidad de generar piezas urbanas inmersas dentro del sistema de recorridos expuesto anteriormente que den respuesta a las relaciones humanas, urbanas e históricas que se van a dar en el sitio una vez concretada la construcción total del PLAN MAESTRO.

Etapabilidad / Crecimiento

El proyecto admite la etapabilidad y crecimiento de futuras necesidades programáticas tomando como criterio sistémico la adición de piezas genéricas en el paisaje equivalentes a las propuestas sobre los recorridos proyectados.