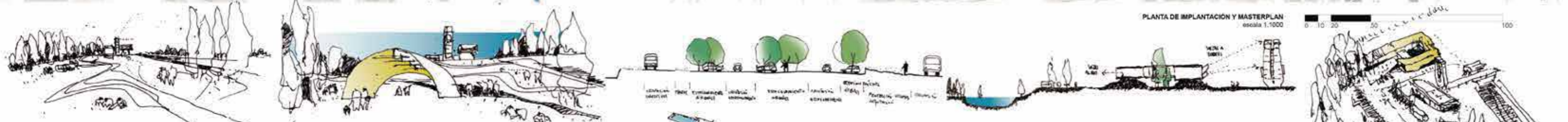


- REFERENCIAS**
- A. Sector turismo social educativo
  - B. Parque: paseo del túnel
  - C. Circuito de exposiciones permanentes
- REFERENCIAS DE ELEMENTOS A EXPONER**
- 001 Cofre de la tierra
  - 002 Chasis y carcasa de motor
  - 003 Anclas
  - 004 Manta geotextil, grillete, hélice de ventilador, interruptor de corriente y BATERIA
  - 005 Encofrado de tubos.
- D. Puente peatonal**
- E. Estacionamiento**
- F. Estacionamiento colectivos**
- G. Plaza rampada de ingreso**
- H. Centro de Interpretación**
- I. Auditorio**
- J. Espejo de agua**
- K. Humedal artificial**



**PLANTA DE IMPLANTACIÓN Y MASTERPLAN**  
escala 1:1000  
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

**01** El parque proyectado se constituye como la extensión natural del peso costero de Paraná, al relacionarse de manera directa con éste: parque Urquiza / costanera + puerto nuevo + puerto Sánchez + balneario del Thompson + el paseo del túnel.

**03** La propuesta considera las huellas, se inmersa en el lugar y logra vincular los edificios existentes, el área de turismo social educativo y las obras nuevas. Los caminos delinean accesos y ámbitos para la contemplación y el descanso albergando en su recorrido los elementos icónicos del túnel.

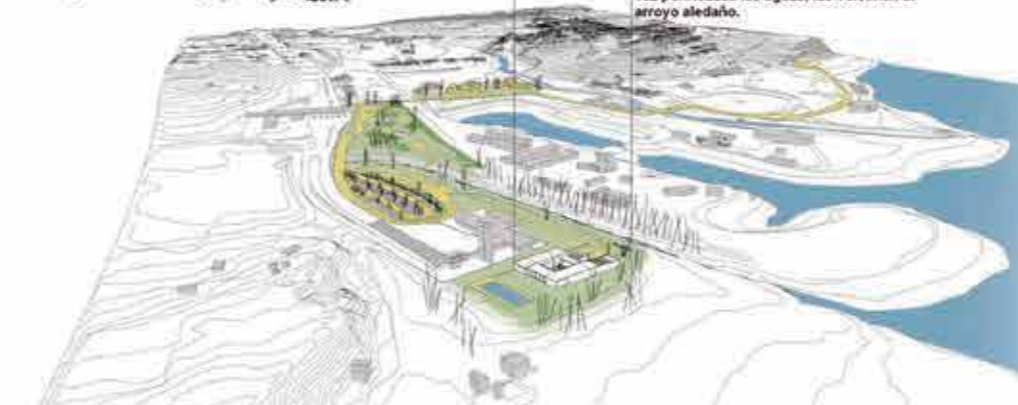
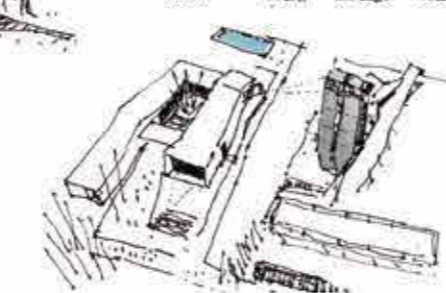
**04** En el estacionamiento, las dársenas para los vehículos se agrupan en bloques de 6 dejando espacios de 6x5 metros para la plantación de árboles que producen intersticios verdes y espacios de sombra. Por medio de una suave lomada artificial sumada al desnivel natural del sector, los vehículos quedarían ocultos tanto hacia el Este (RN n°168) y hacia el paseo del túnel al Oeste.

**05** La propuesta se propone integrar pasado y futuro conformando una capa más del proceso histórico y surge de una lectura intencionada de las condiciones paisajísticas, patrimoniales y de proyección urbana territorial del programa, destacando el rol del túnel en sus 50 años y su propuesta cultural y social que amplía los alcances originales de la obra.

**06** Se propone el reciclaje de las aguas servidas de las edificaciones mediante un sistema de biodigestores y un humedal artificial que, una vez purificadas las aguas, las volcarían al arroyo aledaño.



**VISTA AÉREA GENERAL**  
sin escala



**VISTA AÉREA GENERAL**  
sin escala

**REFERENCIALIDAD / REPRESENTATIVIDAD**

En esta sintonía se plantea un edificio que resuelve las dos demandas del programa: Auditorio y Centro de Interpretación. Dos programas que al integrarse multiplican alcances y posibilidades de uso en una lógica de funcionalidad y economía al compartir servicios y ámbitos de ingreso. Se contempla el uso independiente, pero se posibilita el desarrollo de actividades en común: muestras, congresos, exposiciones y eventos, propiciando una intensa apropiación de la ciudadanía.

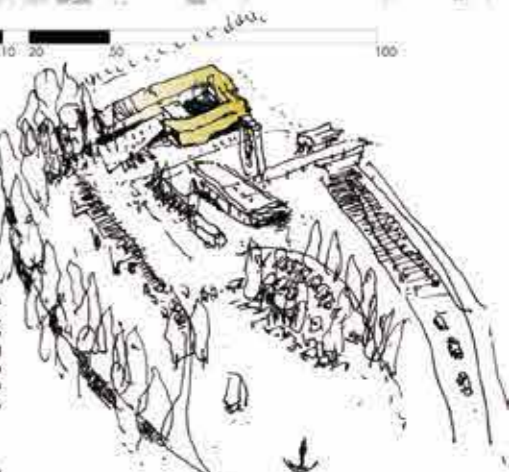
**ARQUITECTURA / SITUACIONES / SITIO**

La arquitectura propuesta, de cierto grado de abstracción, hace preciso que el cuerpo se mida con ellas para una completa comprensión. Una plaza rampada, ingreso principal, recibe y conduce hacia el Espacio Intermedio, "ágora urbana". El edificio se percibe desde lejos resaltando su presencia icónica en el paisaje, a través del recorrido es posible tomar distancia y comprender el conjunto, reconocer el patrimonio, el peso de la historia y valorar la nueva edificación.

Los cuerpos del edificio (en parte despegados del suelo) envuelven un patio generando un microclima, brisas pasantes y árboles colaboran en este sentido. Una amplia escalinata prolonga el espacio intermedio hacia el patio alentando usos planificados y espontáneos. Vistas y recorridos continúan bajo el foyer rodeando un espejo de agua con plantas acuáticas sobre el trazado del túnel, como gesto que retoma y abreva en la relación tierra-agua, natural-artificial del territorio fluvial intervenido.

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN**

La adopción de una planta flexible favorece el desarrollo de puestas diferentes a lo largo del tiempo, a partir de dispositivos museológicos versátiles favoreciendo criterios expositivos dinámicos. Los planos opacos y transparentes definen la envolvente en una lógica de continuidad espacial. El ingreso por la plaza rampada otorga visibilidad al lugar, la muestra de los distintos elementos de la obra del túnel adquiere así un mayor protagonismo al integrarse naturalmente a las actividades que se lleven adelante.



**AUDITORIO**

El auditorio se integra de manera directa con el foyer, el patio, espacio intermedio y plaza rampada, ampliando la escala de los posibles eventos al poner en relación ámbitos cerrados y abiertos. El escenario se abre al paisaje, la luz natural y las vistas lo califican de manera singular facilitando la realización de eventos al aire libre. Dispositivos y cortinas garantizan aislamiento y oscurecimiento del escenario para el uso habitual del auditorio. Se contemplan condiciones para personas con discapacidad auditiva. En el foyer, dos troneras direccionan la mirada hacia la torre de ventilación y a la toma de aire destacando el patrimonio existente.

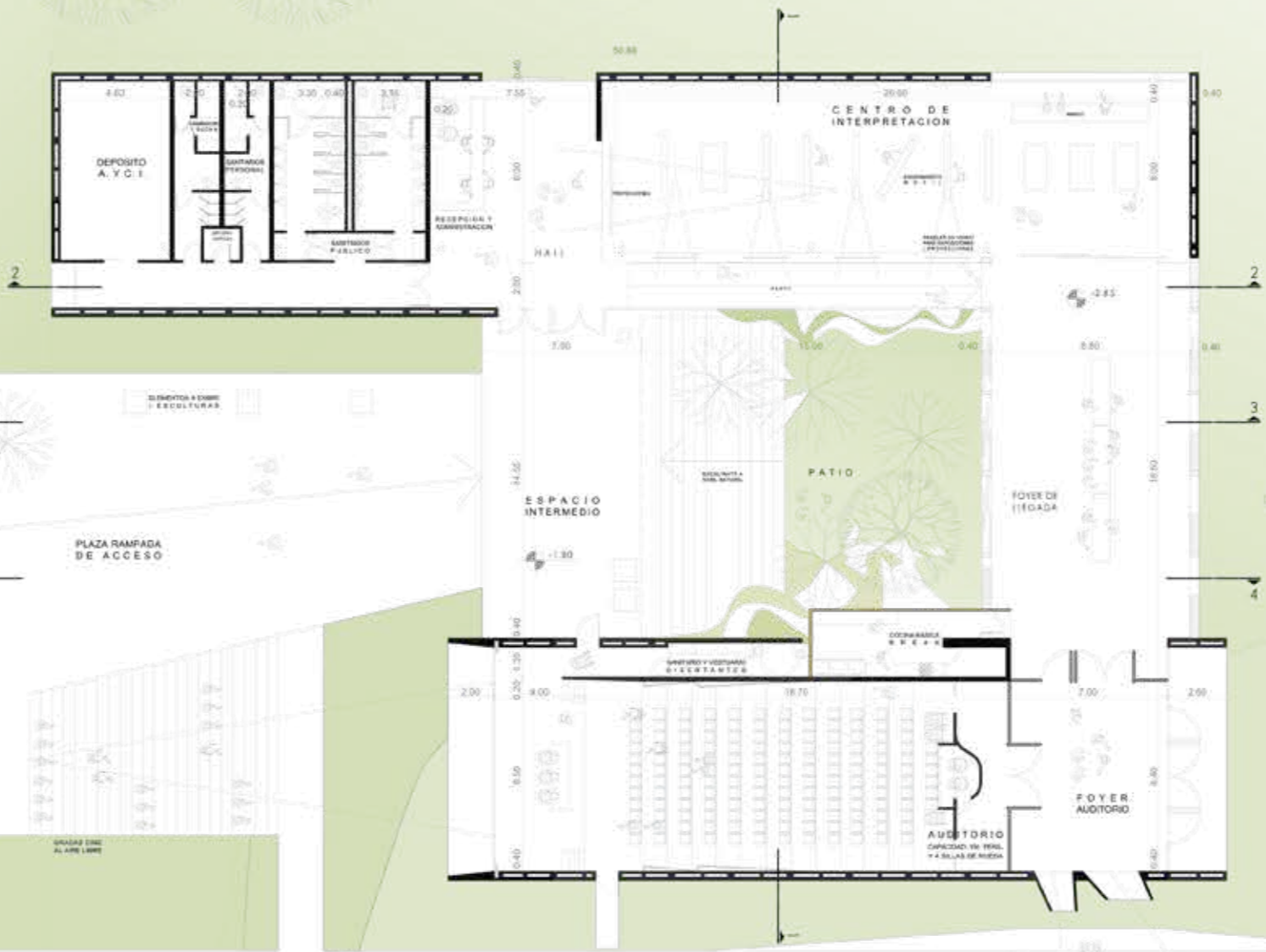
**MATERIALIDAD, LENGUAJE SUSTENTABILIDAD ACCESIBILIDAD**

El hormigón armado define estructura, cerramiento y lenguaje, dotando de una potente expresividad al proyecto y facilitando su mantenimiento. El cerramiento se resuelve a partir del concepto de paredes compuestas que resuelven estructura y aislaciones, garantizando el grado de confort térmico y acústico necesario.

Las cubiertas verdes continúan el parque y colaboran en un menor consumo energético. La ausencia de barreras arquitectónicas permite el ingreso y permanencia de personas con discapacidad motora.



ARBOLEDA EXISTENTE



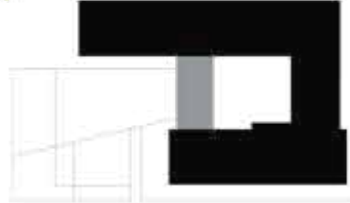
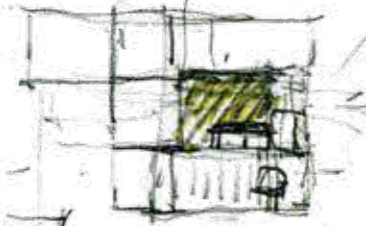
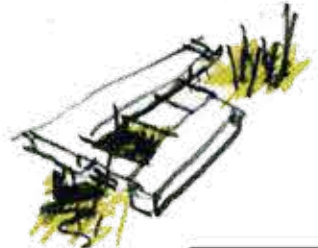
CAMINO DE ACCESO PEATONAL

PLAZA RAMPADA DE ACCESO

UBICACION PARA REPRESENTACION ESCULTORAL



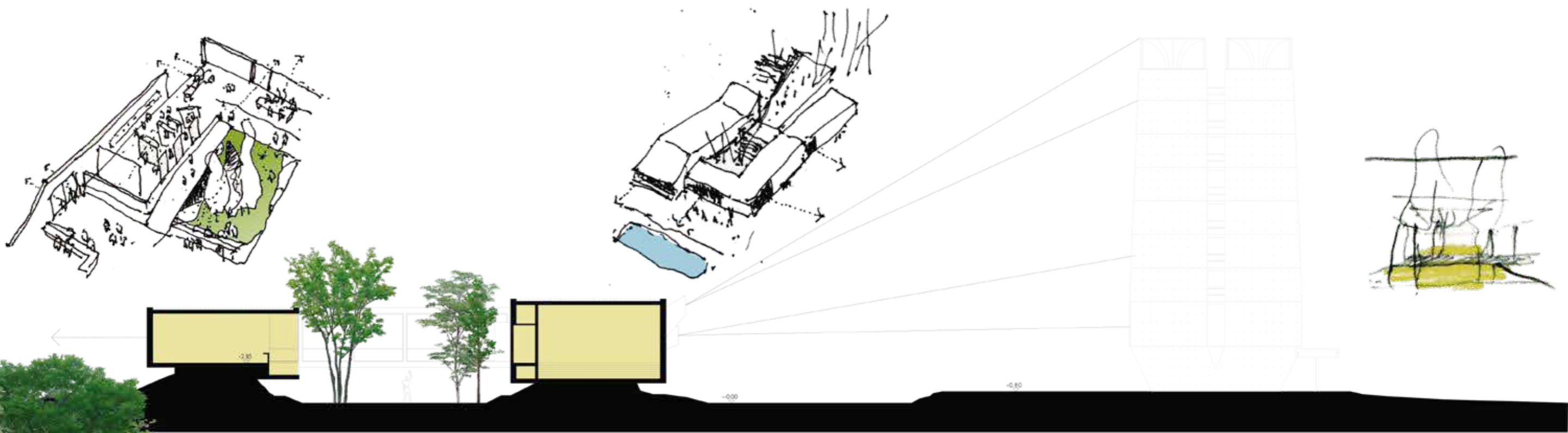
PLANTA GENERAL



SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL: 1.164,00M2



IMAGEN DE INGRESO PLAZA RAMPADA



CORTE 1.1

CORTE 2.2

ESCALA GRAFICA  
0 1 2 3 5  
ESCALA 1:100

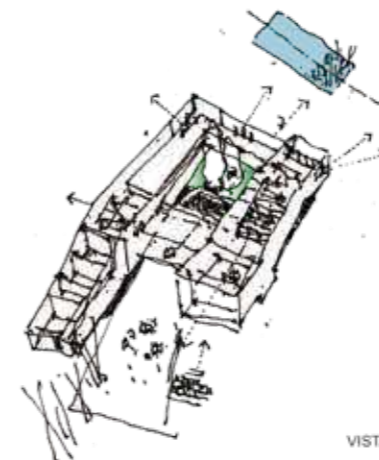
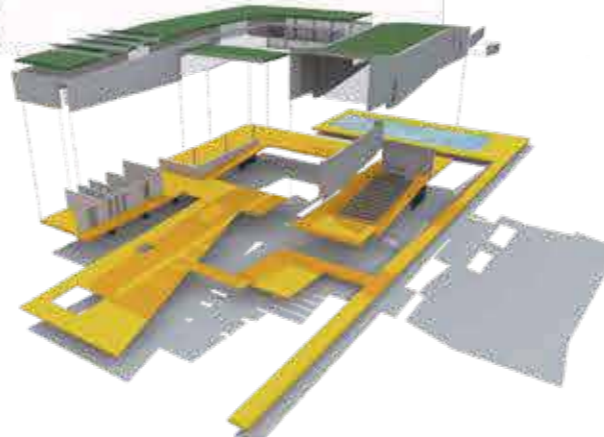


IMAGEN NOCTURNA DESDE INGRESO

IMAGEN DESDE ESPACIO INTERMEDIO



DESPIECE DE PARTES



VISTA AEREA



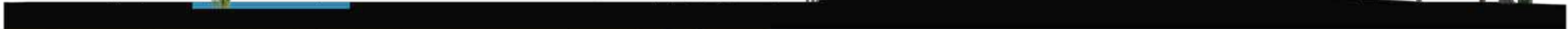
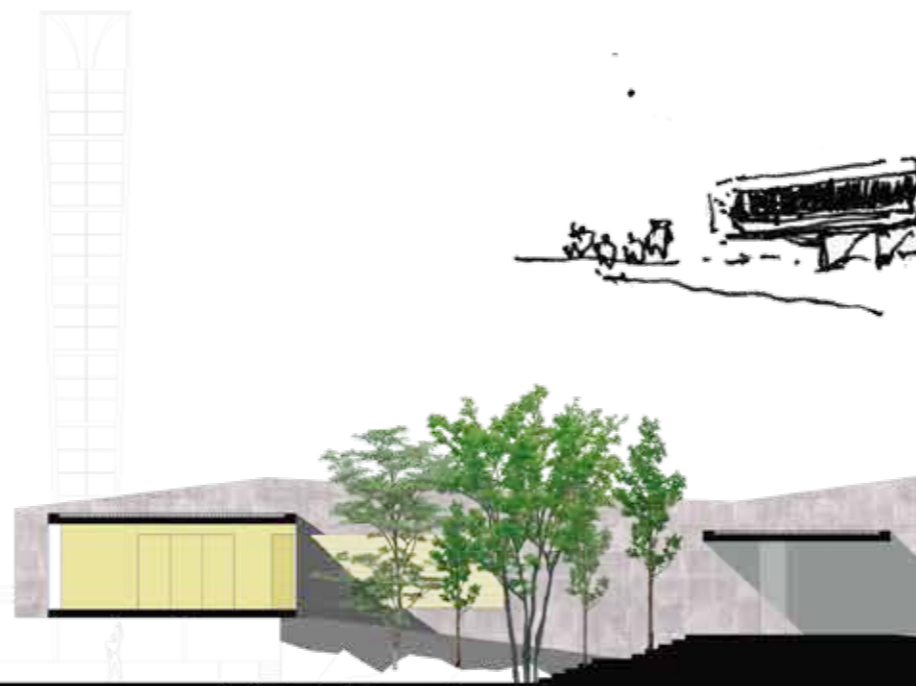
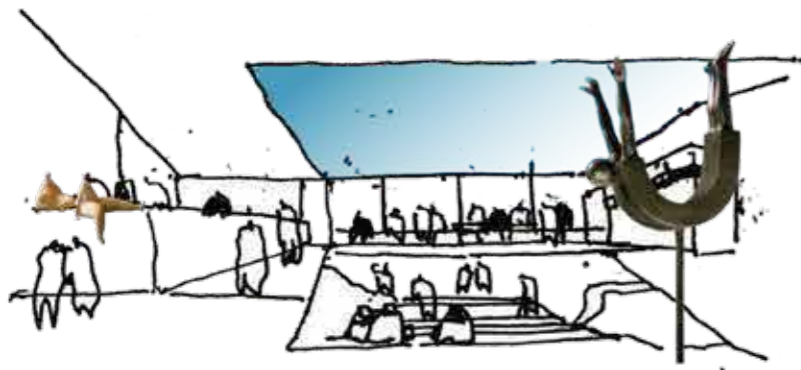


IMAGEN DESDE HALL A CENTRO DE INTERPRETACION Y RAMPA



CORTE 4.4

ESCALA GRAFICA  
0 1 2 3 4 5  
ESCALA 1:100

IMAGEN DESDE ESPEJO DE AGUA AL CONJUNTO

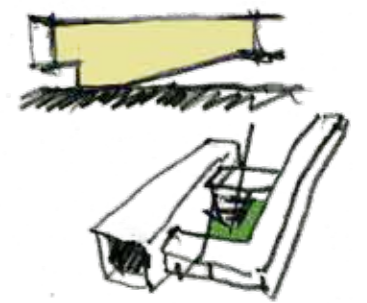


IMAGEN INTERIOR AUDITORIO



IMAGEN DESDE FOYER A CENTRO DE INTERPRETACION



IMAGEN DESDE NIVEL BAJO A GALERIA DE ACCESO



## **REFERENCIALIDAD / REPRESENTATIVIDAD**

En esta sintonía se plantea un edificio que resuelva las dos demandas del programa: Auditorio y Centro de interpretación. Dos programas que al integrarse multiplican alcances y posibilidades de uso en una lógica de funcionalidad y economía al compartir servicios y ámbitos de ingreso. Se contempla el uso independiente, pero se posibilita el desarrollo de actividades en común: muestras, congresos, exposiciones y eventos, propiciando una intensa apropiación de la ciudadanía.

## **ARQUITECTURA / SITUACIONES / SITIO**

La arquitectura propuesta, de cierto grado de abstracción, hace preciso que el cuerpo se mida con ellas para una completa comprensión. Una plaza rampada, ingreso principal, recibe y conduce hacia el Espacio intermedio, "ágora urbana". El edificio se percibe desde lejos resaltando su presencia icónica en el paisaje, a través del recorrido es posible tomar distancia y comprender el conjunto, reconocer el patrimonio, el peso de la historia y valorar la nueva edificación.

Los cuerpos del edificio (en parte despegados del suelo) envuelven un patio generando un microclima, brisas pasantes y arboles colaboran en este sentido. Una amplia escalinata prolonga el espacio intermedio hacia el patio alentado usos planificados y espontáneos. Vistas y recorridos continúan bajo el foyer rodeando un espejo de agua con plantas acuáticas sobre el trazado del túnel, como gesto que retoma y abreva en la relación tierra- agua, natural- artificial del territorio fluvial intervenido.

## **CENTRO DE INTERPRETACIÓN**

La adopción de una planta flexible favorece el desarrollo de puestas diferentes a lo largo del tiempo, a partir de dispositivos museísticos versátiles favoreciendo criterios expositivos dinámicos. Los planos opacos y transparentes definen la envolvente en una lógica de continuidad espacial. El ingreso por la plaza rampada otorga visibilidad al lugar, la muestra de los distintos elementos de la obra del túnel adquiere así un mayor protagonismo al integrarse naturalmente a las actividades que se lleven adelante.

## **AUDITORIO**

El auditorio se integra de manera directa con el foyer, el patio, espacio intermedio y plaza rampada, ampliando la escala de los posibles eventos al poner en relación ámbitos cerrados y abiertos. El escenario se abre al paisaje, la luz natural y las vistas lo califican de manera singular facilitando la realización de eventos al aire libre. Dispositivos y cortinas garantizan aislamiento y oscurecimiento del escenario para el uso habitual del auditorio. Se contemplan condiciones para personas con discapacidad auditiva. En el foyer, dos troneras direccionan la mirada hacia la torre de ventilación y a la toma de aire destacando el patrimonio existente.

## **MATERIALIDAD, LENGUAJE SUSTENTABILIDAD ACCESIBILIDAD**

El hormigón armado define estructura, cerramiento y lenguaje, dotando de una potente expresividad al proyecto y facilitando su mantenimiento. El cerramiento se resuelve a partir del concepto de paredes compuestas que resuelven estructura y aislaciones, garantizando el grado de confort térmico y acústico necesario.

Las cubiertas verdes continúan el parque y colaboran en un menor consumo energético. La ausencia de barreras arquitectónicas permite el ingreso y permanencia de personas con discapacidad motora.-